

**Wire Color & Function:** The audio input wire colors are an EIA standard for car stereo applications as follows.

**INPUT HARNESS**

**White** = Left front (+) input

**White/Black** = Left front (-) input

**Gray** = Right front (+) input

**Gray/Black** = Right front (-) input

**Brown** = Reference ground (-)

(Reference ground optional if noise is present)

**Note:** Be sure that all audio input connections are polarized or in phase with each other. That is, the positive output wires from the audio source need to be connected to the corresponding positive input wires of the AXLOC-80SP. The same goes for the negative audio wires. Failure to do this will result in poor bass response and low quality audio.

**Adjusting the AXLOC-80SP for maximum performance:** After completing all of the necessary connections, turn the AXLOC-80SP adjustment pots all of the way down by rotating them completely counter-clockwise. Now, turn the stereo system on and adjust the main volume control on the stereo to approximately 3/4 maximum volume. Select one of the adjustment pots on the AXLOC-80SP and turn it slowly clockwise until you notice audio distortion and then stop. Turn the remaining pot to the same position as the previously adjusted pot. The audio set-up of the AXLOC-80SP is now complete and ready to be enjoyed.

## 2 Channel, Adjustable Line Output Converter

The **AXLOC-80SP** is designed to convert speaker level audio to line level audio. This allows for the installation of line level products such as amplifiers, EQs and crossovers on systems that do not have RCA line level outputs.

**Features:**

80 Watts Maximum Input, Input Circuit Corrects Crossover Distortion Commonly Found On Other Brands of LOCs, 6:1 Step Down with Variable Output, Detachable Input Plug, Gold Plated RCAs, Attractive & Durable Enclosure

**Wire Color & Function:** The audio input wire colors are an EIA standard for car stereo applications as follows.

**INPUT HARNESS**

**White** = Left front (+) input

**White/Black** = Left front (-) input

**Gray** = Right front (+) input

**Gray/Black** = Right front (-) input

**Brown** = Reference ground (-)

(Reference ground optional if noise is present)

**Note:** Be sure that all audio input connections are polarized or in phase with each other. That is, the positive output wires from the audio source need to be connected to the corresponding positive input wires of the AXLOC-80SP. The same goes for the negative audio wires. Failure to do this will result in poor bass response and low quality audio.

**Adjusting the AXLOC-80SP for maximum performance:** After completing all of the necessary connections, turn the AXLOC-80SP adjustment pots all of the way down by rotating them completely counter-clockwise. Now, turn the stereo system on and adjust the main volume control on the stereo to approximately 3/4 maximum volume. Select one of the adjustment pots on the AXLOC-80SP and turn it slowly clockwise until you notice audio distortion and then stop. Turn the remaining pot to the same position as the previously adjusted pot. The audio set-up of the AXLOC-80SP is now complete and ready to be enjoyed.

## 2 Channel, Adjustable Line Output Converter

The **AXLOC-80SP** is designed to convert speaker level audio to line level audio. This allows for the installation of line level products such as amplifiers, EQs and crossovers on systems that do not have RCA line level outputs.

**Features:**

80 Watts Maximum Input, Input Circuit Corrects Crossover Distortion Commonly Found On Other Brands of LOCs, 6:1 Step Down with Variable Output, Detachable Input Plug, Gold Plated RCAs, Attractive & Durable Enclosure

**Wire Color & Function:** The audio input wire colors are an EIA standard for car stereo applications as follows.

**INPUT HARNESS**

**White** = Left front (+) input

**White/Black** = Left front (-) input

**Gray** = Right front (+) input

**Gray/Black** = Right front (-) input

**Brown** = Reference ground (-)

(Reference ground optional if noise is present)

**Note:** Be sure that all audio input connections are polarized or in phase with each other. That is, the positive output wires from the audio source need to be connected to the corresponding positive input wires of the AXLOC-80SP. The same goes for the negative audio wires. Failure to do this will result in poor bass response and low quality audio.

**Adjusting the AXLOC-80SP for maximum performance:** After completing all of the necessary connections, turn the AXLOC-80SP adjustment pots all of the way down by rotating them completely counter-clockwise. Now, turn the stereo system on and adjust the main volume control on the stereo to approximately 3/4 maximum volume. Select one of the adjustment pots on the AXLOC-80SP and turn it slowly clockwise until you notice audio distortion and then stop. Turn the remaining pot to the same position as the previously adjusted pot. The audio set-up of the AXLOC-80SP is now complete and ready to be enjoyed.

## 2 Channel, Adjustable Line Output Converter

The **AXLOC-80SP** is designed to convert speaker level audio to line level audio. This allows for the installation of line level products such as amplifiers, EQs and crossovers on systems that do not have RCA line level outputs.

**Features:**

80 Watts Maximum Input, Input Circuit Corrects Crossover Distortion Commonly Found On Other Brands of LOCs, 6:1 Step Down with Variable Output, Detachable Input Plug, Gold Plated RCAs, Attractive & Durable Enclosure

**Función y color del cableado:** Los colores del cable de entrada de audio son un estándar de la EIA para las aplicaciones para estéreos de auto, como se detalla a continuación.

#### MAZO DE CABLES DE ENTRADA

- Blanco** = Entrada izquierda delantera (+)
- Blanco/Negro** = Entrada izquierda delantera (-)
- Gris** = Entrada derecha delantera (+)
- Gris/Negro** = Entrada derecha delantera (-)
- Marrón** = Puesta a Tierra (-)

(Puesta a tierra opcional si hay ruido)

**Nota:** Asegúrese de que todas las conexiones de entrada de audio estén polarizadas o en fase, es decir, los cables positivos de salida de la fuente de audio deben estar conectados a los cables positivos de entrada del AXLOC-8OSP. La misma configuración aplica para los cables negativos de audio. Si los cables no se conectan de esta manera, el resultado será una reproducción de bajos deficiente y un audio de baja calidad.

**Ajuste del AXLOC-8OSP para su máximo rendimiento:** Tras completar todas las conexiones necesarias, gire los potenciómetros de ajuste del AXLOC-8OSP para que queden apuntando hacia abajo, rotándolos completamente en sentido opuesto a las manecillas del reloj. A continuación, encienda el sonido estéreo y ajuste el control de volumen principal del mismo a aproximadamente 3/4 del volumen máximo. Seleccione uno de los potenciómetros de ajuste del AXLOC-8OSP y gírelo despacio en el sentido de las manecillas del reloj. Deténgase cuando escuche que se distorsiona el sonido. Gire el otro potenciómetro hasta ponerlo en la misma posición que el potenciómetro recién ajustado. Ha finalizado la configuración de audio para el AXLOC-8OSP y está listo para disfrutar de su uso.

### Convertidor de salida de línea ajustable de dos canales

El **AXLOC-8OSP** está diseñado para convertir el nivel de audio de las bocinas a un audio a nivel de línea. Esto permite la instalación de productos a nivel de línea como amplificadores, ecualizadores y divisores de frecuencia en los sistemas que no cuentan con salidas RCA a nivel de línea.

#### Características:

El voltaje máximo de entrada es de 80 watts. El circuito de entrada corrige la distorsión de cruce por cero comúnmente encontrada en otras marcas de convertidores de salida de línea. Reducción de voltaje 6:1 con salida variable. Enchufe de entrada desmontable. Cables RCA recubiertos en oro. Empaque atractivo y duradero.

**Función y color del cableado:** Los colores del cable de entrada de audio son un estándar de la EIA para las aplicaciones para estéreos de auto, como se detalla a continuación.

#### MAZO DE CABLES DE ENTRADA

- Blanco** = Entrada izquierda delantera (+)
- Blanco/Negro** = Entrada izquierda delantera (-)
- Gris** = Entrada derecha delantera (+)
- Gris/Negro** = Entrada derecha delantera (-)
- Marrón** = Puesta a Tierra (-)

(Puesta a tierra opcional si hay ruido)

**Nota:** Asegúrese de que todas las conexiones de entrada de audio estén polarizadas o en fase, es decir, los cables positivos de salida de la fuente de audio deben estar conectados a los cables positivos de entrada del AXLOC-8OSP. La misma configuración aplica para los cables negativos de audio. Si los cables no se conectan de esta manera, el resultado será una reproducción de bajos deficiente y un audio de baja calidad.

**Ajuste del AXLOC-8OSP para su máximo rendimiento:** Tras completar todas las conexiones necesarias, gire los potenciómetros de ajuste del AXLOC-8OSP para que queden apuntando hacia abajo, rotándolos completamente en sentido opuesto a las manecillas del reloj. A continuación, encienda el sonido estéreo y ajuste el control de volumen principal del mismo a aproximadamente 3/4 del volumen máximo. Seleccione uno de los potenciómetros de ajuste del AXLOC-8OSP y gírelo despacio en el sentido de las manecillas del reloj. Deténgase cuando escuche que se distorsiona el sonido. Gire el otro potenciómetro hasta ponerlo en la misma posición que el potenciómetro recién ajustado. Ha finalizado la configuración de audio para el AXLOC-8OSP y está listo para disfrutar de su uso.

### Convertidor de salida de línea ajustable de dos canales

El **AXLOC-8OSP** está diseñado para convertir el nivel de audio de las bocinas a un audio a nivel de línea. Esto permite la instalación de productos a nivel de línea como amplificadores, ecualizadores y divisores de frecuencia en los sistemas que no cuentan con salidas RCA a nivel de línea.

#### Características:

El voltaje máximo de entrada es de 80 watts. El circuito de entrada corrige la distorsión de cruce por cero comúnmente encontrada en otras marcas de convertidores de salida de línea. Reducción de voltaje 6:1 con salida variable. Enchufe de entrada desmontable. Cables RCA recubiertos en oro. Empaque atractivo y duradero.

**Función y color del cableado:** Los colores del cable de entrada de audio son un estándar de la EIA para las aplicaciones para estéreos de auto, como se detalla a continuación.

#### MAZO DE CABLES DE ENTRADA

- Blanco** = Entrada izquierda delantera (+)
- Blanco/Negro** = Entrada izquierda delantera (-)
- Gris** = Entrada derecha delantera (+)
- Gris/Negro** = Entrada derecha delantera (-)
- Marrón** = Puesta a Tierra (-)

(Puesta a tierra opcional si hay ruido)

**Nota:** Asegúrese de que todas las conexiones de entrada de audio estén polarizadas o en fase, es decir, los cables positivos de salida de la fuente de audio deben estar conectados a los cables positivos de entrada del AXLOC-8OSP. La misma configuración aplica para los cables negativos de audio. Si los cables no se conectan de esta manera, el resultado será una reproducción de bajos deficiente y un audio de baja calidad.

**Ajuste del AXLOC-8OSP para su máximo rendimiento:** Tras completar todas las conexiones necesarias, gire los potenciómetros de ajuste del AXLOC-8OSP para que queden apuntando hacia abajo, rotándolos completamente en sentido opuesto a las manecillas del reloj. A continuación, encienda el sonido estéreo y ajuste el control de volumen principal del mismo a aproximadamente 3/4 del volumen máximo. Seleccione uno de los potenciómetros de ajuste del AXLOC-8OSP y gírelo despacio en el sentido de las manecillas del reloj. Deténgase cuando escuche que se distorsiona el sonido. Gire el otro potenciómetro hasta ponerlo en la misma posición que el potenciómetro recién ajustado. Ha finalizado la configuración de audio para el AXLOC-8OSP y está listo para disfrutar de su uso.

### Convertidor de salida de línea ajustable de dos canales

El **AXLOC-8OSP** está diseñado para convertir el nivel de audio de las bocinas a un audio a nivel de línea. Esto permite la instalación de productos a nivel de línea como amplificadores, ecualizadores y divisores de frecuencia en los sistemas que no cuentan con salidas RCA a nivel de línea.

#### Características:

El voltaje máximo de entrada es de 80 watts. El circuito de entrada corrige la distorsión de cruce por cero comúnmente encontrada en otras marcas de convertidores de salida de línea. Reducción de voltaje 6:1 con salida variable. Enchufe de entrada desmontable. Cables RCA recubiertos en oro. Empaque atractivo y duradero.